6.SINIF 1. TEMA
ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık KAYSERİ Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

Türk Dil Kurumunun İlköğretim Okulları İçin Türkçe Sözlük'ünde yer alan bazı sayfalara ait görüntüler verilmiştir.

1. yakınlık

yakınlık, -ğı *a.* **1.**Yakın olma durumu. **2.** isim, mecaz Duygusal bağ veya akrabalık ilişkisi.

3\. yakınmak (I) (nsz) Kına, yakı vb.ni vücudun bir yerine sürmek, koymak.
yakınmak (II) (nsz) Sızlanmak, sızlanarak anlatmak, şikâyet etmek.

yakışık, -ğı *a.* Uygunluk, yaraşma.

yakışıklı *sf.* Güzel, gösterişli (erkek).

yakışıksız *sf.* Yakışık almayan, uygunsuz, çirkin, münasebetsiz (tavır, hâl vb.).

yakışmak *(-e)* **1.** (nsz) Güzel durmak, iyi gitmek, yaraşmak, uygun gelmek. **2.** Uygun olmak, iyi karşılanmak, münasip olmak.

4\. yakıştırmak *(-e, -i)* **1.** Yakışacak bir duruma getirmek, uygun duruma koymak, yaraştırmak. **2.** Uygun ve yerinde görmek. **3.** Uydurmak. **4.** *mec.* Bir durum veya niteliği bir kimse için düşünmek, yormak.

yakıt *a.* Doğal gaz, mazot gibi ısı sağlamak amacıyla yakılan madde.

yaklaşık *sf.* Gerçek değeri veya miktarından az fazla yahut eksik.

yaklaşım *a.* **1.** Yaklaşma işi. **2.** Bir sorunu ele alış biçimi

yaklaşmak *(-e)* **1.** Arada az bir aralık kalacak biçimde ilerlemek, yakına gelmek. **2.** Bir konuyu, bir sorunu ele alarak değerlendirmek. **3.** Yakınlaşmak.

yakmak, -ar (I) *(-i)* **1.** Yanmasını sağlamak veya yanmasına yol açmak, tutuşturmak. **2.** Ateşle yok etmek. **3.** Işık vermesini sağlamak. **4.** Isı etkisiyle zarar vermek. **5.** Keskin, sert ve ısırıcı bir duyum vermek. **6.** Yanıyormuş gibi bir etki yapmak. **7.** mec. Yıkıma, zarara yol açmak, büyük bir zarara uğratmak, mahvetmek.

yakmak, -ar (II) *(-i)* Kına, yakı vb.ni koymak, sürmek.

yakmak, -ar (III) (Türkü, ağıt vb.) düzenlemek, bestelemek.

yakut *a.* **1.** Koyu kırmızı renkte değerli taş. **2.** sıfat Bu taştan yapılmış veya bu taşla süslenmiş.

Yakut *öz. a.* Kuzeydoğu Sibirya'da yaşayan bir Türk topluluğu veya bu topluluktan olan kimse, Saha.

yal *a.*Köpek ve sığırlara yedirilmek için un ve kepekle hazırlanan yiyecek.

664

2. yalıtkan

yalak, -ğı *a.***1.** Hayvanların su içtikleri taş veya ağaçtan oyma kap. **2.** Akan suyun çevreye sıçramasını veya akıp gitmesini önlemek için çeşme, musluk vb.nin altına konulan delikli taş tekne.

yalaka *a.* Dalkavuk.

yalama *a.* **1.** Yalamak işi. **2.** sf. Üzeri düzleşmiş, dişleri aşınmış olan (vida, cıvata vb.).

yalamak *(-i)* **1.** Bir şeyin üzerinden dilini sürüp geçirmek. **2.** *mec.* Sıyırarak, dokunarak geçmek.

yalan *a.* **1.** Aldatmak amacıyla bilerek ve gerçeğe aykırı olarak söylenen söz **2.** *sf.* Gerçek olmayan, asılsız, uydurma.

yalancı *a.* **1.** Yalan söylemeyi huy edinmiş olan kimse. **2.** *sf.* Gerçek olmayan, gerçeğe benzetilmiş.

yalanlama *a.* Söylenen veya söylendiği iddia edilen bir sözün, yazının yorumunda yapılan yanlışlığı söz ya da yazıyla düzeltme, tekzip.

yalanlamak *(-i)* Haber veya sözün gerçek olmadığını bildirmek, yalan olduğunu açıklamak, tekzip etmek.

yalanmak *(nsz)* **1.** Yalama işi yapılmak veya yalama işine konu olmak. **2.** Kendini yalamak.

yalçın *sf.* Dik, sarp:

yaldız *a.* **1.** Eşyaya altın veya gümüş görünüşü vermek için kullanılan, sıvı veya yaprak durumundaki altın, gümüş ve bunların taklidi olan madde. **2.** Bu madde ile eşyalara yapılan süs.

yalı *a.* **1.** Su kıyısında yapılmış büyük, görkemli ev. **2.** Sahil.

yalın *sf.* **1.** Gösterişsiz, süssüz, sade (söz, yazı). **2.** Çıplak

yalınlaşmak *(nsz)* Sadeleşmek, yalın duruma gelmek.

yalıtım *a.* **1.** Elektrik akımının olumsuz etkilerini önlemek için iletkeni kauçuk, lastik, porselen vb. ile kaplama, yalıtma, tecrit, izolasyon. **2.** Elektrik, ses ve ısı akımını engelleme, izolasyon.

yalıtkan *sf.***1.** Elektrik iletkenliği sıfır veya çok zayıf olan (cisim veya madde), izolatör, iletken karşıtı. **2.** Herhangi bir teması, sürtünmeyi önlemek için elektrik iletkenlerini saran, koruyan porselen, kauçuk vb. madde.

665

1. I. Sözcükler ek aldığında sözcükte meydana gelen ses değişimlerini
II. Bir sözcüğün gerçek ve mecaz anlamlarını
III. Bir sözcüğün eş sesli (sesteş) olup olmadığını

Sadece yukarıda verilen sayfalardakiler dikkate alındığında, hangi bilgileri öğrenebiliriz?

A) Yalnız II.

B) Yalnız III.

C) II ve III.

D) I, II ve III.

2. **Sayfalardaki numaralandırılmış kısımlarla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) 1 numaralı kısımda soldaki sayfada ilk sırada yer alan sözcük bulunur.

B) 2 numaralı kısımda sağdaki sayfanın en sonunda yer alan sözcük bulunur.

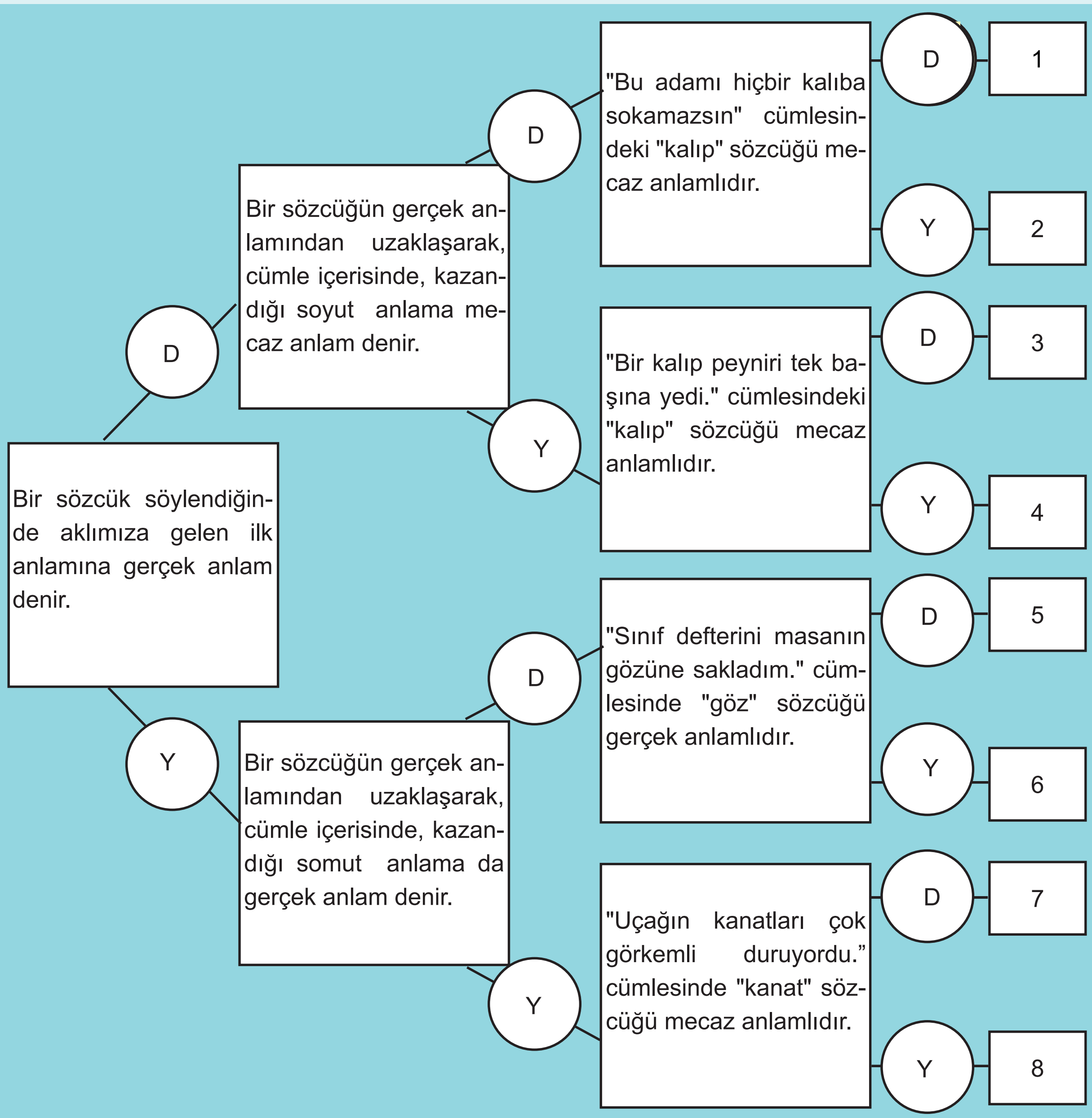
C) 3 numaralı kısımda bulunan romen rakamları sözcüğün eş anlamlarını gösterir.

D) 4 numaralı kısımdaki sayılarla sözcüklerin gerçek ve mecaz anlamları gösterilir.

3. Yazılışları ve okunuşları aynı olup aralarında hiçbir anlam ilişkisi bulunmayan kelimelere sesteş kelimeler denir. Sözlüklerde bu kelimeler, yanlarına Romen rakamı konularak gösterilir. **Yukarıda verilen sayfalarda, kaç tane eş sesli (sesteş) sözcük vardır?**

Cevap:

"Sözcükte Anlam" konusu ile ilgili aşağıda verilen etkinlikteki ifadelerin bazıları doğru bazıları yanlıştır. İlk kutucuktan başlayarak soruların doğru (D) ya da yanlış (Y) olduğuna karar vererek yönlendirici okları takip ediniz. Son olarak ulaştığınız kutucuğun numarasını işaretleyiniz. Başarılar…



4. Tüm sorulara doğru cevap veren bir öğrenci kaç numaradan çıkış yapar?

Cevap:

5. Ayşe, öğretmeninin çevre sorunlarıyla ilgili olarak verdiği proje ödevini bir an evvel yapmak istiyordu. Oysaki öğretmen bu iş için dört ay süre vermişti. Ayşe üç hafta sonra ödevini yapmış ve öğretmenine getirmişti. Öğretmeni, Ayşe'yi kırmamak için daha vakit olduğunu söyleyerek "Gel ödevini kontrol edelim." dedi. Ayşe, ödevini çok güzel yaptığını düşünüyordu. Öğretmeni ilk olarak ilçede bulunan ve filtresi takılmadığı için havayı kirleten bir fabrika ile ilgili ne yazdığını sorunca Ayşe şaşırdı. Gözünden nasıl kaçırmış olabilirdi böyle bir şeyi. Oysaki Türkiye'deki birçok fabrikadan bahsetmişti. Ama gözünün önündeki fabrika aklına bile gelmemişti. Ayşe öğretmeninden özür dileyerek ödevini geri istedi. Dört ay tamamlandığında Ayşe çok güzel bir ödev hazırlamıştı ve öğretmeninin sorduğu tüm sorulara cevap verebiliyordu.

Ayşe'nin yaptığı hatanın sebebi hangi atasözü ile ifade edilebilir?

A) Acele işe şeytan karışır.

B) Aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz.

C) Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur.

D) Elden gelen öğün olmaz, o da vaktinde bulunmaz.

6. Atlas okyanusu, içinde <u>engin</u> denizleri barından büyük bir okyanustu.

Bu cümledeki altı çizli ifadeyi aşağıdaki deyimlerden hangisi karşılar?

A) Göz kararı

B) İçi dışı bir

C) Uçsuz bucaksız

D) Ucunda (bir şey) bulunmak

7. 1699'ların İstanbul'unda; işsiz fakirlerden biri, topladığı çöplerin arasında, yuvarlak bir taş bulur. Taşı alarak, kaşıkçıya gider. Üç tahta kaşık karşılığında, taş parçasını satar. Kurnaz kaşıkçı taşı hemen komşusu olan kuyumcuya götürür ve 10 akçeye satar. Kuyumcu başka meslektaşına danışınca, taşın ne kadar değerli olduğunu anlar. Ama arkadaşı, taşı ucuza aldığı için sus payı ister ve aralarında kavga çıkar. Kavgaları o kadar büyür ki, sonunda konuya "Sarayın kuyumcusu" dahil olur. Sarayın kuyumcusu, işin üzerine fazla gitmeyip seslerini kessinler diye, en şişkininden birer kese altın verip gönderir kuyumcuları. Bu hadise, 'Saray-ı Hümayun' çevrelerinde de konuşulmuş olacak ki, Köprülüzade Fazıl Ahmet duruma el koyar, bir fermanla, Kaşıkçı Elması'nı Osmanlı Hazinesinin malı haline getirir. Eğrikapı çöplüğünde bulunan taş, işlenince 86 karatlık armut biçiminde nadide bir elmas meydana çıkar. Sarayın kuyumcusuna ise "Kapıcıbaşılık" rütbesiyle bir kese bahşiş hediye edilir.

Kaşıkçının bulduğu taşı, çok değerli olmasına rağmen ucuza satmasını hangi atasözüyle açıklayabiliriz?

A) Altının kadrini sarraf bilir.

B) Abanın kadri yağmurda bilinir.

C) Lokma, çiğnenmeden yutulmaz.

D) Kuru laf (boş lakırdı), karın doyurmaz.

8. <u>İnsanı</u> (1) sev ki insanı yaratan da <u>seni</u> (2) sevsin. Bazı insanların <u>kıymeti</u> (3) ancak <u>onu</u> (4) kaybettiğinde anlaşılır.

Numaralanmış sözcüklerin hangisi farklı bir ek almıştır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

9. Tamlamalar isimlerden oluşabileceği gibi, varlıkları niteleyen ve belirten kelimelerle isimlerin birleşmesinden de oluşabilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili tamlama oluşum yönünden diğerlerinden farklıdır?

A) Sınavın sonunda hepimiz sonuçları merak ediyorduk.

B) Yapılan sınavın cevap anahtarını bulamamıştık.

C) Cevap anahtarı öğretmenin yanında olabilir miydi?

D) Birkaç arkadaşla öğretmenimizin yanına gittik.

10. Tabloda, "mi" ekinin kullanıldığı cümleler ve bu ekin cümleye kattığı anlam özellikleri eşleştirilmiştir.

	Cümle	Anlam Özelliği
1	Ahmet'in şirin mi şirin bir evi vardı.	Pekiştirme
2	Sonbahar geldi mi bağ bozumu için hazırlıklar başlardı.	Zaman
3	Yılda dört mevsimin yaşandığı başka bir ülke var mı?	Soru
4	Cemil Bey, size zahmet iki çay alabilir miyiz?	Emir

Tabloya göre kaç numaralı cümlede yanlış bir eşleştirme söz konusudur?

A) 1 **B)** 2

C) 3 **D)** 4

11. Aşağıdaki deyimlerden hangisinde "karşıdakinin güçlü olduğunu kabul etme" anlamı yoktur?

A) Aman dilemek

B) Baş eğmek

C) Canına tak etmek

D) Diz çökmek

12. O gün lapa lapa kar yağıyordu. Etraf beyaza bürünmüştü. Üstüne üstlük yollar da kapanmıştı. Okulların tatil olmasını dört gözle bekliyorduk ______

Boş bırakılan yer hangi cümle ile tamamlanırsa beklentinin olumsuz sonuçlandığı anlaşılır?

A) çünkü bu havada okula gitmek çok zor olacaktı.

B) fakat uyku saati gelene kadar tatil haberi gelmedi.

C) ve bu konuyla ilgili gelecek iyi habere odaklanmıştık.

D) bununla birlikte arkadaşlarımızla da oynama fırsatım olacaktı.

13. 1. Türkler, İslam'ın korunmasında ve yayılmasında büyük pay sahibidir.
2. Bu akşam Fatihler bize misafirliğe gelebilir mi?
3. Biraz önce valideleri hanımefendiyi gördüm.
4. Geceleri erkenden yatmayı alışkanlık haline getirmiş.

Numaralanmış cümlelerde bulunan -lar/-ler eki kaç farklı görevde kullanılmıştır?

A) 1 **B)** 2

C) 3 **D)** 4

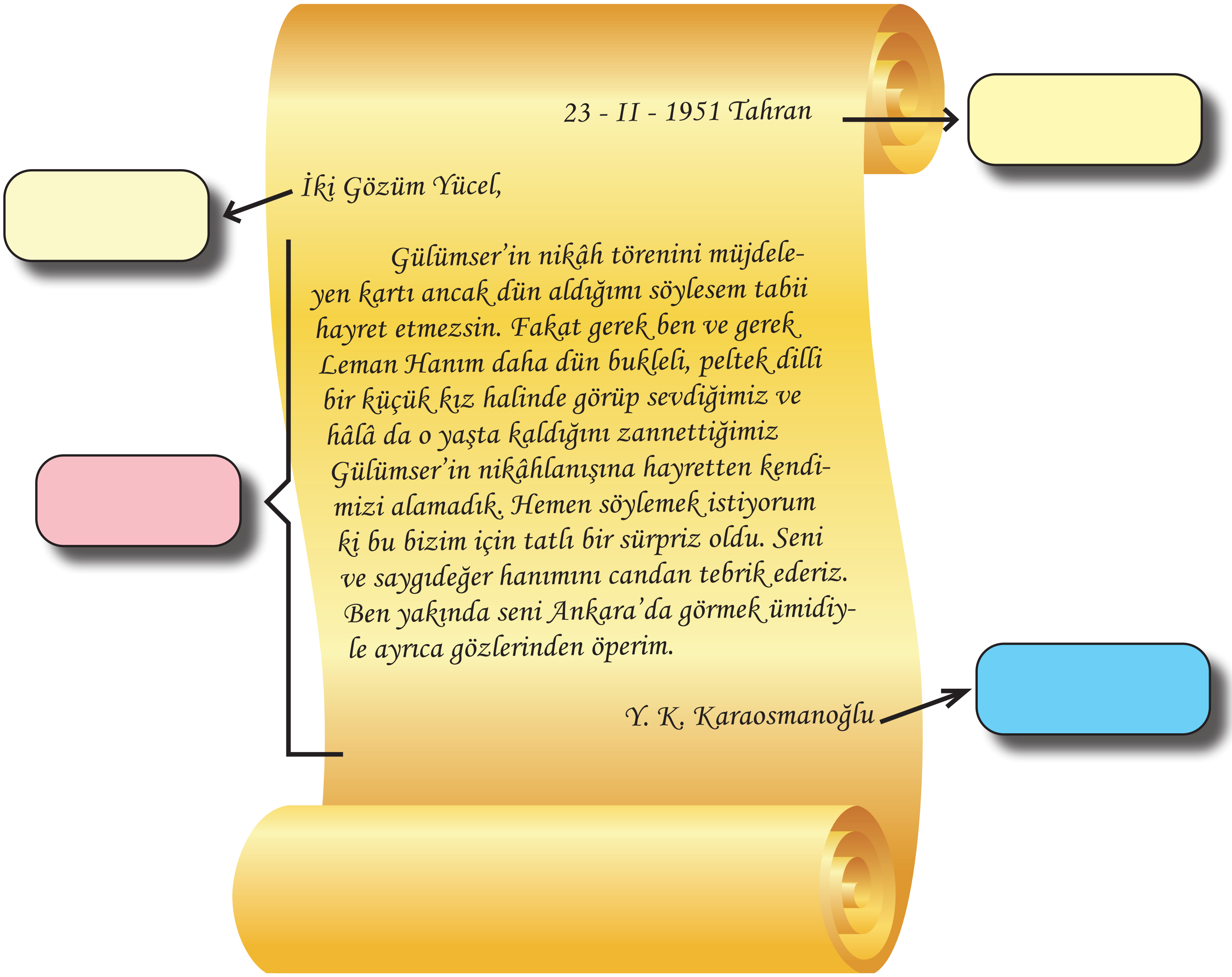
14. Sıfatlar, isimlerin önüne gelerek onları niteleyen ve belirten kelimelerdir. **Bu tanıma göre,** "Meşe düzgün endamlı, derli toplu, biçimli, sık ve gür yapraklıdır. Görünüşü heybetlidir." **cümlesinde hangi kelime nitelenmiş ya da belirtilmiştir?**

A) Düzgün

B) Toplu

C) Yaprak

D) Heybet



Not: Mektubun bölümlerini ilgili kutucuklara yazmayı unutmayınız!

15. Mektup, bir yakına bir dileği, isteği ya da arzuyu iletmek amacıyla yazılan yazılara denir. Mektuplar genellikle çizgisiz, beyaz kağıda yazılır. Mektuba bir hitap ile başlanır. Bu hitap, mektup yazılan kişinin yakınlığına ve samimiyet derecesine göre farklılık arz edebilir. Mektubun tarihi, kâğıdın sağ üst kenarına yazılır.

Yukarıda, Yakup Kadri Karaosmaoğlu tarafından Hasan Ali Yücel'e yazılmış özel mektup örneği verilmiştir. Buna göre özel mektuplarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Özel mektup, hitap cümlesiyle başlar.

B) Bu türden mektuplar her insanı ilgilendirir.

C) Sonunda selam, saygı ve iyilik bildiren ifadeler yer alır.

D) Yakınlarından haber almak, kendisi ve çevresiyle ilgili yeni haberleri de karşı tarafa iletmek amaçlanır.

16. Horoz, bir gün
Bir inci çıkarmış çöplükten.
Hemen kuyumcuya gitmiş:
— İyi bir şeye benziyor, demiş;
Gel, al şunu da,
Bir mısır tanesi ver bana.
Cahilin birine babası,
Bir kitap bırakmış ölürken,
Eski bir el yazması.
Hemen gitmiş kitapçıya:
— Bak, demiş, kapağı meşinden.
Gel, al şunu da,
Bir liracık olsun ver bana.
Bir liracık olsun ver bana

Bu metinde horozun konuşması hangi söz sanatına örnektir?

A) Abartma

B) Benzetme

C) Konuşturma

D) Tezat

17. Kişileri, roman okumayı sevenlerle roman okumayı sevmeyenler diye ikiye ayırabiliriz. Roman okumayı sevmeyenlerden bir hayır gelmez demiyorum, büyük işlere asıl onların giriştiğini söyleseler ona da inanırım. Ama ben hoşlanmam onlardan. Kendilerinden çıkamaz, başlarından geçmemiş şeyleri geçmiş sayamaz, kendilerini başka kimsenin yerine koyamazlar. Bir tek yaşayışları vardır, ömürlerine bin bir kişinin yaşayışını sıkıştıramazlar. Her şeyi anlamaya çalışırlar. Her şeyi anlarlar da kişioğlunun karşısında bir anlayışsızlıkları vardır.
Aşağıdakilerden hangisi bu paragraftan <u>çıkarılamayacak</u> fikirlerden biridir?

A) Büyük işlere girişmek için roman okuru olmaya gerek yoktur.

B) Kitap okumayan insanların da çevresine faydası olabilir.

C) İnsanlar, roman okumayı sevenler ve sevmeyenler diye ikiye ayrılır.

D) Roman okumayanlar da kendini başkalarının yerine koyabilir.

18. Yazı nedir, diye sorarsanız, size duyguyu, düşünceyi, sözü, çizgiye dökmektir, diyebiliriz. Her yazı bir düşünceyi anlatır, bir sözü gerektirir.
Yıllar yılı okuyamamış, okutulmamış Anadolu insanı, yazıdan yoksun olunca, düşüncelerini kendine özgü şekillerle, renklerle dile getirmeye çalışmış, bu şekilleri, renkleri, halısına, kilimine, çorabına işlemiştir.
Göz alabildiğine bozlaşan Anadolu'da, yeşile, kırmızıya, maviye, turuncuya özlem çeken insanlar, susuzluklarını kilimlere döktükleri, arı duru renklerle gidermeye çalışmıştır.
Metinden çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazı, duygu ve düşünceleri aktarmanın tek yoludur.

B) Anadolu insanı okuyamadığı için duygu ve düşüncelerini anlatamamıştır.

C) Duygu ve düşünceleri dile getirmenin farklı yolları da vardır.

D) Kilimler, Anadolu insanı için önemli bir geçim kaynağıdır.

19. Kimileri öğretmenleri bir geminin kaptanı olarak görür. _______ öğretmenler bir geminin kaptanı gibi değil, bizlere gideceğimiz yönü gösteren deniz fenerleri gibi olmalıdır. Öğretmenler, en karanlık, en korkunç zamanlarda bizim güvenli limanlara gitmemize yardımcı olan rehberler olmalı, güvenli limanlara giderken de önümüze çıkabilecek tehlikeler konusunda bize gereken uyarıları yapmalıdır.
Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki kelimelerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) Ancak **B)** Bununla birlikte

C) Lakin **D)** Oysa

20. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

A) Öyle bir yer gördüm ki <u>düşümde</u>, cennet gibiydi.

B) Traktörün <u>kasasında</u> yolculuk yapıyordu.

C) Yemek için iki <u>diş</u> sarımsak lazım.

D) Sana söylediklerim <u>ağır</u> mı geldi?

21- 23. soruları metne göre cevaplayınız.

Yakında şarj istasyonlarında insanları otomobillerini şarj ederken sıklıkla göreceksiniz. Çünkü lityum iyon pillerin gelişmesiyle elektrikli otomobiller giderek daha fazla karşımıza çıkacak. Bu pillerin geliştirilip pazara sunulması yirmi yıl sürmüş. Peki pek çok aygıtın yanı sıra otomobillerde de kullanılan lityum iyon pillerin özelliği ne? Bu piller küçük hacimde yoğun enerji depolayabiliyor. Bu özellik lityum iyon pillerin hafif olmasını sağlıyor. Ayrıca lityum iyon pillerin şarj edilebilmeleri için tamamen boşalmaları gerekmiyor. İstenildiği zaman şarj edilebiliyor.

21. **Metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Elektrikli Otomobiller

B) Pazarlama Teknikleri

C) Lityum İyon Piller

D) Enerji Depolama Yöntemleri

22. **Metne göre aşağıdakilerden hangisi lityum iyon pillerin özelliği arasında <u>yer almaz</u>?**

A) Taşımaya elverişlidir.

B) Pilleri istediğimiz zaman doldurabiliriz.

C) Şarj edilmesi için pillerin tamamen bitmesi gerekir.

D) Daha az yer kaplayarak daha çok enerji depolar.

23. **Metinden çıkarılabilecek en genel yargı hangi seçenekte verilmiştir?**

A) Piller insan yaşamını kolaylaştırır.

B) Elektrikli otomobiller dışında otomobiller gelecekte kullanılmayacaktır.

C) Gelecekte elektrikli otomobiller yaygın olarak kullanılacaktır.

D) Lityum iyon piller hayati öneme sahip pillerdir.

24. Yazarın gözlem ve bilgiye dayalı olarak, gezip gördüğü yerleri çeşitli yönleriyle, anlattığı yazıya gezi yazısı denir.
Bu açıklamaya göre aşağıdaki paragraflardan hangisi bir gezi yazısından alınmıştır?

A) Sofya'nın bazı sokaklarının bana çocukluğumu hatırlattığını söyleyebilirim. Epey eski yapı var, kırklardan, ellilerden de epey yapı var. Yalnız eski İstanbul'u değil, eski Ankara'yı da andırıyor bazı sokakları. Küçük bahçeleri olan evler kalmış, sessiz, asude sokaklarda. Eskiden alışık olduğumuz parke taşlı sokaklardan da çok görüyorsunuz.

B) Karlı bir kış günüydü. Soğuktan donmak üzere olan küçücük bir kedi yavrusu bulmuştuk sokakta. Zavallı hayvanı eve getirdik. O denli korkmuştu ki minicik hayvan. Adını Minik koyduk. Minik, büyüdü, büyüdü; minik olmaktan çıktı, bir dev oldu. Ona ne süt yetiştirebildik ne de mama...

C) Kimi zaman kitaplarıma ad bulmakta çok darlık çekerim. Bulduğum adlardan hiçbirini beğenmem. Dört Köşeli Üçgen için de öyle oldu. Ona bir ara "Kara Taş Üzerinde Kara Koyun" diyecektim. Son anda caydım. Edebiyat kahveleriyle ilgili anılarımı yayınlarken de çok bunaldım. Tam 47 ad buldum. Sonunda Kahveler Kitabı'nda karar kıldım.

D) Lise yıllarında şiir ve öyküler yazmaya başlayan Sait Faik'in Uçurtmalar adlı ilk yazısı ulusal bir gazetede yayımlandı (9 Ocak 1929). Bursa Lisesinde kompozisyon ödevi olarak yazdığı ilk öyküsü İpekli Mendil, edebiyat hocasının övgüleriyle karşılanınca ikincisini, Zemberek'i yazdı. 1934'te Varlık'ta yayımlanmaya başlayan öyküleriyle hemen dikkat çekti, ilk şiirlerinin çoğunu da yayımlamadı.

26- 29. soruları metne göre cevaplayınız.

Yer:

Kişiler

"1933 yılında Ankara Erkek Lisesinde sınava giren çocuklardan biri sorulan bir soruya şöyle karşılık vermişti:
- Fransa ile olan geleneksel dostluğumuz gereği . . .
Atatürk, derhal sözü keserek sormuştu:
- Hangi geleneksel dostluk, bu da nereden çıktı, kim söyledi bunu?
O zaman coğrafya öğretmeni ayağa kalkarak 'Ben söyledim Paşam' diye onun hiddetini azaltmaya çalışmıştı. Bana dönüp 'Sen söyle tarih hocası.' deyince, hemen ayağa kalkarak cevap vermiştim.
- Paşam, ortada bir geleneksel dostluk yoktur. Yalnız ortak hareketlere Fransız yazarları geleneksel dostluk niteliğini vermişlerdir. Örneğin Kırım Savaşı'nda olduğu gibi . . .
- Aferin, bu gerçekten böyledir. Acınarak söylüyorum, Türk'ün geleneksel dostu yoktur. Çıkarlar ortak olunca Avrupalılar buna hemen 'geleneksel dostluk' ismini vermişlerdir, demişti."

Zaman

Olay

25. Metindeki hikâye unsurlarını ilgili kutucuklara yazınız.

26. Metnin türü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bir kişinin geçmişte tanık olduğu bazı olaylar ve durumlar anlatılmaktadır.

B) Gezilip görülen bir yer, çeşitli yönleriyle okurlara tanıtılmaktadır.

C) Yazar, bir konuda ileri sürdüğü görüşlerin doğruluğunu kanıtlamaktadır.

D) Yazar, bir konudaki düşüncelerini karşısındakiyle konuşuyormuş gibi anlatmaktadır.

27. "Aferin" sözünden sonra niçin virgül konmuştur?

A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için

B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için

C) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak teşvik bildiren bir kelime kullanıldığı için

D) Hitap için kullanılan bir kelime olduğu için

28. Metinde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dış politikada çıkarları değil, dostlukları ön planda tutmalıyız.

B) Avrupalılar bizimle hiçbir zaman dost olmamıştır.

C) Atatürk, Fransızlarla dostluğumuzu pekiştirmek istemektedir.

D) Fransızlar tüm savaşlarda Türklere yardım etmişlerdir.

29. Aşağıdaki cümlelerin öznel mi nesnel mi olduklarını işaretleyiniz.

	Cümle	Öznel	Nesnel
1	Bu sefer geldiğim Erzurum başka bir Erzurum'du.		
2	Erzurum'a üçüncü gidişim İkinci Cihan Harbi'nin son yıllarındaydı.		
3	Meyve ve sebzeler koparıldıktan sonra da bir süre canlı kalıyor.		
4	Piri Reis yaptığı gözlemler ve aldığı notlar ışığında çok sayıda deniz haritası hazırladı.		
5	Bayram sevincinin paylaşılması unutuldu.		
6	Notun üzerine ne bir mühür vurdu ne de resmi yazı olduğunu gösteren başka bir işaret bıraktı.		
7	Her şeyden önce maneviyat, kalp ve vicdan gücü yüksek tutulmalıdır.		
8	Bazı çiftçiler tarım yaparken yapay gübre ve tarım ilaçları kullanmak yerine çevreyle uyumlu ve doğaya fazla zarar vermeyen yöntemler kullanmaya başladı.		
9	Görüşeceğiniz kişilerin özelliklerini, alışkanlıklarını daha önceden araştırın.		
10	Başkasından ne yardım alın ne de destek bekleyin.		
11	Bundan yaklaşık dört yüz yıl önce İngiltere'deki tarlalarda ilginç ve çok büyük şekiller görülmeye başlandı.		
12	Hayvanlar bir tehlikeyle karşılaştıklarında farklı yöntemlerle kendilerini korumaya çalışır.		
13	Kirpiler Avrupa, Asya ve Afrika'nın çeşitli bölgelerinde ve Yeni Zelanda'da yaşar.		
14	Anadolu sığlası, Türkiye'nin güneybatı bölgesinde yetişen ve Türkiye'ye özgü olan bir ağaç türüdür.		
15	Çok seveceğinizi düşündüğümüz bir başka konumuz da böceklerle ilgili.		
16	İnsanlar, açlık, yoksulluk, savaş, doğal afetler gibi sıkıntılar karşısında duyarlı olmalıdırlar.		
17	Yazar konuyu açıklarken çok etkileyici ve ilginç örneklere yer vermişti.		
18	Kuş yumurtaları yuvarlak olsaydı yumurtaların yuvarlanıp düşme olasılığı artardı.		
19	Yapılan kazılar sonucunda bu yerleşim alanında farklı zamanlarda farklı medeniyetlerin yaşadığı ortaya çıktı.		
20	En başarılı olan padişah, İstanbul'u 21 yaşında iken fetheden Fatih Sultan Mehmet'tir.		

30. Aşağıdaki cümlelerin ifade ettiği anlam özelliklerini karşılarına yazınız.
(Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma)

	Cümle	Anlam Özelliği
1	Dünya'nın yüzeyinin ve atmosferinin ortalama sıcaklıklarındaki uzun süreli düşüşler buzul çağlarının oluşmasına yol açmış.	
2	Alaca ağaçkakanların erkekleri başlarının arkasındaki kırmızı lekeden ayırt edilir; dişilerde bu leke yoktur.	
3	Dirse Han'ın bir oğlu olursa attan Aygır, deveden buğra, koyundan koç kestirecek.	
4	Türk askerlerini bir anda karşılarında gören Haçlı orduları, ne yapacaklarını şaşırdı.	
5	Dinozorların dış görünüşleri, örneğin derilerinin rengi tam olarak bilinmiyor.	
6	Çocuğun saçları bir kirpinin dikenlerini andıracak kadar dik duruyordu.	
7	Balinalar, çevrelerinde neler olduğunu görmek için bunu yapar.	
8	Venüs'ün yüzeyi de Dünya'nınki gibi kayalık yapıda.	
9	Sana bu işin nasıl yapılacağını bin defa anlattım.	
10	Alaca ağaçkakanların ayak parmakları diğer kuşlarınkilerden farklıdır.	
11	Araştırmacılar, denizin üzerini kaplayan buz kütlesinin kalınlığını ölçmek için buzda bir delik açıyorlar.	
12	Kutup samurları, yuvalarını ve yavrularını korumak için yanlarına yaklaşanlara saldırırlar.	
13	Girdiğim sınavı geçebilirsem Türkiye'yi temsil etme hakkını kazanacağım.	
14	Fosiller, geçmişte yaşamış canlıların kalıntıları ya da izleridir: kafatası, omurga, kol ve bacak kemikleri, dişler, ayak izi, yumurta ve yuva alanları gibi.	
15	Denizin üzerini kaplayan buz örtüleri, denizle atmosfer arasındaki ısı alışverişini düzenlediğinden burada oluşacak değişiklikler, iklim üzerinde etkili olabiliyor.	
16	Kar fırtına kuşları, Güney Kutup Bölgesi'nde yaşayan pek çok kuştan farklı olarak üreme dönemlerini de burada geçirirler.	
17	Havalar o kadar soğuktu ki kediler damdan dama atlarken havada donarak aşağı düşüyorlardı.	
18	Yaptığı tercihlerin sonucunu bugün öğreneceği için çok heyecanlı.	

31.

ÇOKLU ZEKÂ KURAMI

Bir şeyi çabuk öğrenmemiz zeki olduğumuzu göstermez. Tıpkı yavaş öğrenmemizin zeki olmadığımızı göstermemesi gibi. Farklı şekillerde öğreniriz. Bu, çevremizi nasıl algıladığımızla da ilgilidir. Howard Gardner'ın çoklu zekâ kuramına göre, bilişsel yeteneklerimiz geniş bir yelpazeden oluşur:

Sözel zekâya sahip kişi, bir şeyleri ezberleme konusunda sıkıntı çekmez. Düşündüklerini kolay bir şekilde ifade eder. Yaşadıklarını, okuduklarını ve dinlediklerini yorumlama gücüne de sahiptir.

Kinestetik zekâya sahip kişi, yaparak, yaşayarak öğrenir. Bedenindeki hislere duyarlıdır. Dokunmayı ve kurcalamayı sever.

Matematiksel zekâya sahip kişi, neden sonuç ilişkilerini kurarak öğrenir. Problem çözmeyi sever, zekâ oyunlarına bayılır.

Görsel zekâya sahip kişi, çevresini gözlemleyerek öğrenir. Şekiller, grafikler, çizimler ona yardımcıdır.

Duyuşsal zekâya sahip kişi, seslerle öğrenir. Müziğe ilgisi vardır.

İçsel zekâya sahip kişi, kendi kendine öğrenmeyi tercih eder, bağımsızlığı sever.

Sosyal zekâya sahip kişi, iletişim kurmakta problem yaşamaz, ikili ilişkilerinde karşısındaki insanı iyi analiz eder, kendini öne çıkarmaktan ve sorumluluk almaktan kaçınmaz. Liderlik vasfına sahip kişilerdir.

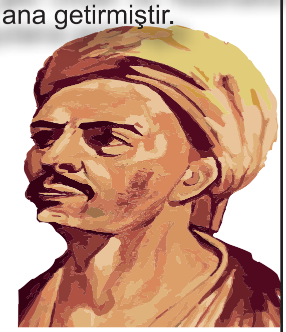
Doğa zekâsına sahip kişi, doğa olaylarına meraklıdır ve çevreye karşı duyarlıdır.

Metne göre özellikleri anlatılan kişilerin hangi zekâ türüne sahip olduklarını yazınız.

a) **Mimar Sinan**, çocukken gezip gördüğü yerlerde bulunan yapıların mimari özelliklerine merak sarıyor, onları inceliyordu. Henüz genç bile sayılmazken, hanlar ve çeşmeler yapıyor, projeler tasarlayıp çiziyordu.



b) **Yunus Emre**, bir şiirinde okuma yazma bilmediğini söylemesine rağmen kendini geliştirmiş, okuma yazmayı kendi öğrendiği gibi Divan ve Nasihatler Kitabı gibi dev eserler meydana getirmiştir.



c) **Evliya Çelebi**, çok dikkatli bir gözlemcidir. Baktığı nesneleri çok iyi algılayıp onları ayrıntılı bir şekilde not ederdi. Gezip gördüğü yerleri ve yaşadıklarını anlatarak on ciltlik dev bir eser olan Seyahatname adlı eseri meydana getirdi.



ç) **Mustafa Kemal Atatürk**, Trablusgarp Savaşında gazeteci olarak bölgeye gitmiş, oradaki halka kendini sevdirmişti. Oradaki halkı İtalyanlara karşı örgütleyerek bölgede zaferler kazanılmasını sağladı.



1. PERDE

KÖSEM (Mehmet'i göstererek): Sultan Mehmet gibi bir aslan var ya ...

BEKTAŞ: Aslanımız pek yavru daha.

KÖSEM: Anası var ya, Tanrıma şükür!
MUSTAFA: Pek genç daha ...

BEKTAŞ:
Devlet gemisinin güvenle yol alması için
tehlikelere alışmış biri bulunmalı dümende.

KÖSEM:
İkisi de öğrenir zamanla;
Her işin bir acemilik dönemi vardır,
Ağa, kimse usta doğmaz dünyaya.
Her iş yapıla yapıla öğrenilir ancak,
(Turhan 'a doğru)
Yemek pişirmek, dikiş dikmek de
(Ağalara)
Kılıç sallamak, ok atmak da ...

KETHÜDA BEY: (Turhan'la Mehmet'e doğru bakıp):
Sultanım pek doğru söyler;
Bugün acemi olanlar ustalaşır zamanla.

MUSTAFA:
Ancak, devlet Girit'te Venedik'le savaşır, Anadolu'ysa haydutlar elinde inler nicedir. Bu durumda ...

BEKTAŞ (Tamamlayarak):
Ustalaşmak için gereken zamanın geçmesini beklemeye tahammülü yoktur kimsenin.

KÖSEM:·
Bilirim, devleti düşünürsünüz kendinizden önce, bilirim ki devlete bağlıdır herkesin bugünü de, yarını da ve bilirim ki devlet demek sizler demeksiniz ağalar ama neylersiniz ki başka çare yok.

32- 34. soruları yandaki metne göre cevaplayınız.

32. Turan Oflazoğlu'na ait Hürrem Sultan kitabından alınan bir bölüm verilmiştir.

Bu metinden yola çıkarak tiyatro ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tiyatro eserlerinde karşılıklı konuşmalara yer verilir.

B) Daha önce yaşanmış ya da kurgulanmış bir olay sahnelenebilir.

C) Sahnede topluluk önünde canlandırılmak için yazılmıştır.

D) Tiyatro eserlerinde sadece savaşlar anlatılır.

33. Metinde kullanılan yay ayracın görevi aşağıdakilerden hangisinde tam olarak açıklanmaktadır?

A) Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için kullanılır.

B) Alıntıların aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için kullanılır.

C) Bir söze alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırmak için kullanılan ünlem işareti yay ayraç içine alınır.

D) Bir bilginin şüpheyle karşılandığını veya kesin olmadığını göstermek için kullanılan soru işareti yay ayraç içine alınır.

34. Metnin başında kullanılan "perde" kelimesinin kullanıldığı anlamın aynısı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Durmadan pencereyi kapatıyor, perdeyi çekiyorum.

B) Bu kitabı okuduktan sonra gözlerimdeki perde kalkıverdi.

C) Çocuk tiyatrosunun bu güzel eseri dört perdelik bir eser.

D) Merdivenden aşağı düştükten sonra gözüne perde indi yavrucağızın.

35. Mozaik sanatı, küçük üç boyutlu ve birbirine benzemeyen parçaların bir araya getirilip resim oluşturacak şekilde dizilmesiyle ortaya çıkar. Mozaik sanatında kullanılan küçük parçalar seramik başta olmak üzere metal, plastik vb.dir.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bu sanatla ortaya konulmuş eserlerden <u>değildir</u>?

A) 

B) 

C) 

D) 

36. ve 37. soruları paragrafa göre cevaplayınız.

36. 1. Sığla ormanlarını korumak ve ekolojik bütünlük oluşturmak için bilinçli hareket etmeliyiz. Aksi takdirde sığla ormanları gelecekte çocuklarımızla gezebileceğimiz bir yer değil masallarda anlatılan bir efsane olarak anılacaktır.

2. Günlük ağacı ve amber ağacı adlarıyla da bilinen sığlalar ilk bakışta çınar ağaçlarına benzer. Anadolu sığlası 20 metreye kadar uzayabilir ve kış aylarında yapraklarını döker. Nemli bölgelerde yaşar. Daha çok sulak yerlerde ve dere kenarlarında görülür.

3. Sığla ormanları geçmişten bugüne hızlı bir şekilde azaldı. Bunun başlıca nedenleri arasında ağaç kesimi, orman içerisinde bulunan göl ve derelerin kurutulması, ağaçların gövdelerine yanlış yöntemlerle yarık açılması ve orman yangınları bulunuyor.

Numaralanmış paragraflarla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?

A) 3 numaralı paragraf, konuyu tanıtmak amacıyla yazılmıştır.

B) 2 numaralı paragraf, konunun çeşitli yönleriyle açıklandığı paragraftır.

C) 1 numaralı paragraf, bir yazıda verilmek istenen mesaja yönelik bir paragraftır.

D) Paragrafların tamamında bir olay anlatılmaktadır.

37. **Numaralanmış paragraflardan anlamlı bir yazı oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

A) 3- 1- 2

B) 2 -3 -1

C) 3- 2- 1

D) 1- 2- 3

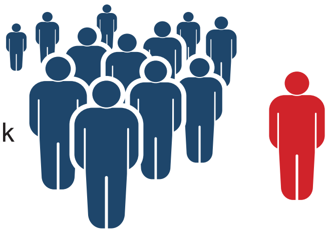
38. KORUNMAK İÇİN
NELER YAPILMALIDIR?

Akut solunum yolu enfeksiyonlarının bulaşma riskini azaltmaya yönelik öneriler, yeni koronavirüs enfeksiyonu için de geçerlidir.

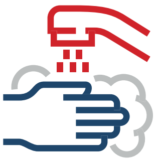


* Öksürme veya hapşırma sırasında ağız ve burun tek kullanımlık mendille kapatılmalı, mendil yoksa dirseğin iç kısmı kullanılmalıdır.

* Tokalaşma ve sarılmadan kaçınılmalıdır.



* Kalabalık ortamlardan olabildiğince uzak durulmalıdır.



* El hijyenine önem verilmelidir. Eller en az 20 saniye boyunca sabun ve suyla yıkanmalı, sabun ve suyun olmadığı durumlarda el antiseptiği kullanılmalıdır.



* Sınıflar ve iş yerleri başta olmak üzere kapalı alanlar sık sık havalandırılmalıdır.



* Bağışıklık sistemini güçlendirmek için dengeli ve sağlıklı beslenilmelidir. Gıdalar tüketilmeden önce iyice yıkanmalıdır.

Yukarıda Sağlık Bakanlığının koronavirüs enfeksiyonundan korunmak için tavsiyeleri yer almaktadır.

Bu enfeksiyondan korunmak isteyen biri aşağıdakilerden hangisini yaparsa bu önerilere uymuş olmaz?

A) Bir şeye değdikten sonra ellerini yıkarsa

B) Vakit geçirmek için alışveriş merkezlerine giderse

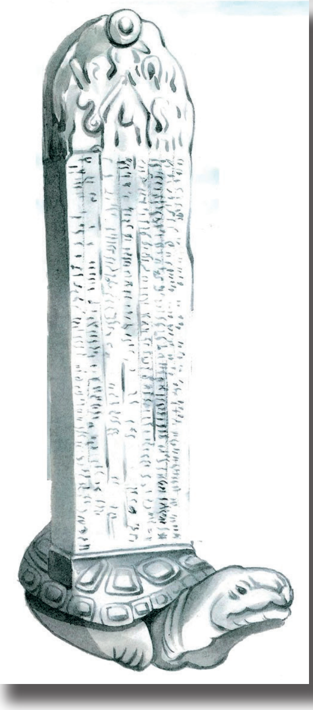
C) Hastalıktan koruyacak besinleri düzenli bir şekilde tüketirse

D) Yattığı odayı sürekli havalandırırsa

Altay buluntusu olan altın levha (MÖ VI.- I. yy.)



Göktürk İmparatorluğuna ait olan "Kültigin Anıtı" (MS 8. yy.)



Göktürklere ait altın taslar (MS 8. yy.)



39. **Bu görsellerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Türkler göçebe halde yaşayan bir topluluktur.

B) Türkler için en önemli hayvanlar atlardı.

C) Türkler çeşitli sanat dallarında faaliyet göstermiştir.

D) Halkın tek geçim kaynağı maden işlemeciliğiydi.

40. (1) Sınavı kazanmak için o kadar çok çalışıyordum ki gecem gündüzüme karışıyordu. (2) Bazen, babam yanıma gelerek "Oğlum, gözlerin biber gibi kızarmış, biraz dinlen artık!" diyerek beni uyarıyordu...

Numaralanmış cümlelerde anlatımı etkili hale getirmek ve güzelleştirmek için hangi söz sanatlarına yer verilmiştir?

	1	2
A)	Benzetme	Abartma
B)	Kişileştirme	Karşıtlık(tezat)
C)	Konuşturma	Kişileştirme
D)	Karşıtlık(tezat)	Benzetme

41.
1. Matematik dersini her zaman ilgiyle dinlerim.
2. Notaları yazmaya başlamadan önce sol anahtarı yapmak gerekir.
3. Şiirde ses uyumunu sağlamak için uyak ve ölçüden yararlanabiliriz.
4. Hayata farklı bir bakış açısıyla bakmak gerektiğini şimdi öğrendim.

Yukarıdaki cümlelerden hangilerinde "bilim, sanat, spor veya bir mesleğe özgü olarak kullanılan sözcük" vardır?

A) 1- 2 **B** 2- 3

C) 1- 3 **D** 2- 4

42.
1. Ablası sabaha kadar saçlarını tarıyor, sarılıyor, kardeşini seviyordu.
2. Birdenbire uzun bir ışık sol tarafımızdaki yamaçları taradı.
3. Hafızamda taradığım şairlerin yarısına yakını geçim sıkıntısı çekmişti.
4. Yaptığımız taramalarda sizin gayet sağlıklı olduğunuzu gördük.

Yukarıdaki cümlelerde "taramak" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

A) 1 **B)** 2

C) 3 **D)** 4

43. **Aşağıdakilerin hangisinde seçmek sözcüğü** "ne olduğunu anlamak, fark etmek" **anlamında kullanılmıştır?**

A) Biz, arkaşlarımla sınıf başkanlığına Ahmet'i seçtik.

B) Yaz tatilinde okumak için bu kitabı seçtim.

C) Kimin iyi, kimin kötü olduğunu seçemiyorsunuz.

D) Üniversite sınavında istediği puanı alınca Ankara'yı seçti.

44. Sabanını toprağın içinden çıkarmayan köylü gibi bizim kafalarımızın da daima gerçeğin içinde olması gerekir. İlimlere sahip, bu memleketi bilen insanlar, bizim bozkırlarımızın kokusunu taşıyan, köylümüzün elleri gibi toprağımızla yoğrulmuş, <u>bizim dertlerimizle işlenmiş fikirler lazım bize</u>. Bizi onlar kurtarır.

Altı çizili kısmın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) İleriye gitmemize yardımcı olacak Batılı tarzda fikirler gereklidir.

B) Bizim insanımız için uygun yerli ve milli düşüncelere ihtiyacımız vardır.

C) Aydınlanmayı sağlayacak gelişmiş ülkelerdeki bilim insanlarına ait görüşleri almalıyız.

D) Dertlerimizi çözebilecek her türlü düşünceleri almamız lazımdır.

45. Yalnız edebiyat araştırmacıları değil, sanatçıların da çok geniş kültürlü olmaları gerekir. Büyük edebiyatçıların hemen hemen hepsi, <u>edebiyat dışı bilgileri zengin olanlardır.</u> Büyük edebiyatçıların eserlerinin doku bakımından sağlam olmasının sebebi de budur.

Altı çizili kısmın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Edebiyat tarihini, edebi metinleri çok iyi bilirler.

B) Ünlü edebiyatçılara ait bütün eserleri bilirler.

C) Edebiyat dışındaki alanlarda da geniş bilgi sahibidirler.

D) Edebiyat sayesinde bilgilerini para kazanmak için kullanırlar.

46. Karadan
Yarim gider gemiyle
Ben giderim karadan
Ciğerim göz göz oldu
Görünmüyor karadan
Hak beni ayırmasın
Kaşı gözü karadan

Bu şiirde dize sonlarındaki ses uyumu nasıl sağlanmıştır?

A) Yazılışı aynı, anlamları farklı kelimelerle

B) Anlamları aynı, yazılışları farklı olan kelimelerle

C) Anlamca birbirinin zıddı olan kelimelerle

D) Aynı görevde kullanılan kelime ve eklerle

47. 1. Ayrıca atölyenin sonunda katılımcılara "Kültürel Emanetlerin Koruyucusu" sertifikası veriliyor.
2. Bir gün süren atölyeler cuma hariç haftanın altı günü ücretsiz olarak çocukların ve yetişkinlerin katılımına açık.
3. Dünyanın en önemli arkeoloji alanlarından biri olan ve Konya'nın Çumra ilçesinde yer alan Çatalhöyük'te 2003 yılından bu yana arkeoloji atölyeleri düzenleniyor.
4. Katılım için önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse doğru sıralama nasıl olur?

A) 2- 3- 1- 4

B) 4- 2 -1 -3

C) 3- 4- 1- 2

D) 3- 2- 1- 4

48. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

A) Bana böyle <u>soğuk</u> davranacağını hiç düşünmemiştim.

B) Havanın ne kadar <u>soğuk</u> olduğunu tahmin bile edemezsin.

C) Et ve Süt Kurumunun <u>soğuk</u> hava depolarını ziyaret ettik.

D) Çok yoğun çalıştığı için çayı sürekli <u>soğuyordu.</u>

49. Altı çizili sözcüklerden hangisi terim anlamda <u>kullanılmamıştır</u>?

A) Temizliğe dikkat etmediği rafların üzerindeki toz <u>katmanından</u> belli oluyordu.

B) Gözün renkleri ve şekilleri algılamasını sağlayan <u>katmanına</u> retina adı verilir.

C) Hindistan'da en üstteki toplumsal <u>katmanda</u> din adamları bulunur.

D) Dünyamız beş <u>katmandan</u> meydana gelmiş bir gezegendir.

50. Bindiği gemi korkunç bir fırtınaya tutuluyor, büyük denizlerin ortasında kuma oturuyor. Arkadaşları boğuluyor. Yalnız Robenson binbir güçlükle kurtuluyor, bir adaya çıkıyor. Bu çıkış ölümden beterdir çünkü bu ada, büyük denizlerin ortasında, insan uğrağı olmayan, gemi geçmeyen bir yerdir. İlk geceyi bir ağaç üstünde geçiren Robenson'a tesadüfler yardım ediyor. -Gemi büsbütün parçalanmaktan kurtulmuştur, fırtına dinmiştir.- Yüzerek gemiye gidiyor. Geminin erzak, tüfek, bez, alet, tahta parçaları... gibi kendisine yarıyacak eşyasını bir salla boşaltıyor. Adada vahşi keçiler, insan yüzü görmemiş kuşlar, deniz kaplumbağalarından ve gemiden kurtulan bir köpekle iki kediden başka canlı yoktur. Robenson bu felaket karşısında bazen ümitsizliğe düşüyor. Fakat iradesini kaybetmiyor. Güçlükleri yeniyor, kendine bu ıssız ve kimsesiz adada yeni bir hayat kuruyor. Tabiatin yıpratıcı, bezdirici kuvvetleriyle mücadele ediyor. Başından fevkalade hadiseler geçiyor. Ve yirmi sekiz sene sonra adadan kurtuluyor.

Metne ait bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir. Verilen bu anlamlardan hangisi metinde geçen bir kelimeye ait <u>değildir</u>?

A) Deneyim

B) Rastlantı, rast geliş

C) Yağmur ve kasırga getiren çok güçlü rüzgâr

D) Kimse bulunmayan veya az kimse bulunan, tenha, yaban

51- 53. soruları metne göre cevaplayınız.

51. (I) İnsanlar, 21. yüzyılda teknolojide baş döndürücü gelişmeler bekliyorlardı. (II) Fakat Çin'den başlayıp tüm dünyaya yayılan hastalık yüzünden insanlar evlerinde oturmak zorunda kaldı. (III) Koronavirüs, insanın akciğerlerine zarar vererek solunum güçlüğüne yol açan ve hızla yayılan bir virüs türüdür. (IV) Bundan kurtulmanın yolu henüz bulunamasa da korunmak için gayet basit çözüm yolları var: kalabalık ortamlardan uzak durmak, elleri ve yüzleri su ve sabunla güzelce yıkamak.
Metinde kaç numaralı cümlede bir bilim dalına özgü sözcük kullanılmıştır?

A) IV **B)** III
C) II **D)** I

52. Metinde kaç numaralı cümlede bir olayın sebebi verilmiştir?

A) IV **B)** III
C) II **D)** I

53. Metinde kaç numaralı cümlede bir soruna ilişkin çözüm yolu önerilmiştir?

A) IV **B)** III
C) II **D)** I

54. Okumak hem zevk verme hem ifadeyi süsleme hem de bilgiyi arttırma konusunda insanın işine yarar. Zevk olarak düşünülürse okumanın başlıca faydası bir kenara çekilmek ve <u>kendinle baş başa kalmaktır;</u> süs olarak başkalarına karşı konuşabilmektir, bilgi konusunda verdiği faydaysa bir iş hakkında karar vermek ve harekete geçmektir.
Metinde geçen altı çizili söz grubunun yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) İç hesaplaşma yapmaktır.

B) Kendi güzelliğini seyretmektir.

C) Sessiz bir ortamda bulunmaktır.

D) Başını ellerinin arasına koymaktır.

55. Kalktı göç eyledi Avşar elleri,
Ağır ağır giden eller bizimdir.
Arap atlar yakın eder ırağı,
Yüce dağdan aşan yollar bizimdir.

Bir türküye ait bu dörtlükte anlatımı etkili ve güzel kılmak için hangi yola başvurulmuştur?

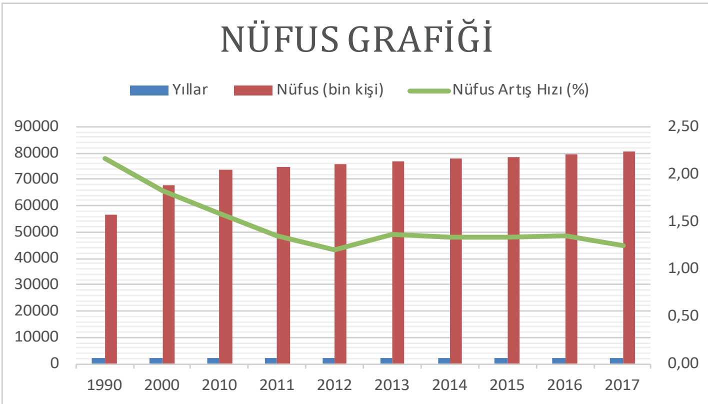
A) Bir şey olduğundan aşırı derecede büyük gösterilmiştir.

B) İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verilmiştir.

C) İnsan dışındaki varlıklar da insanlar gibi konuşturulmuştur.

D) Birbiri ile anlamca zıt olan kelimeler bir arada kullanılmıştır.

Soruları grafiğe göre cevaplayınız.



56. Grafikte ardışık 1990- 2017 yıllarına ait nüfus ve nüfus artış oranlarının değişimi gösterilmiştir.
Bu grafikte verilenler göz önüne alındığında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

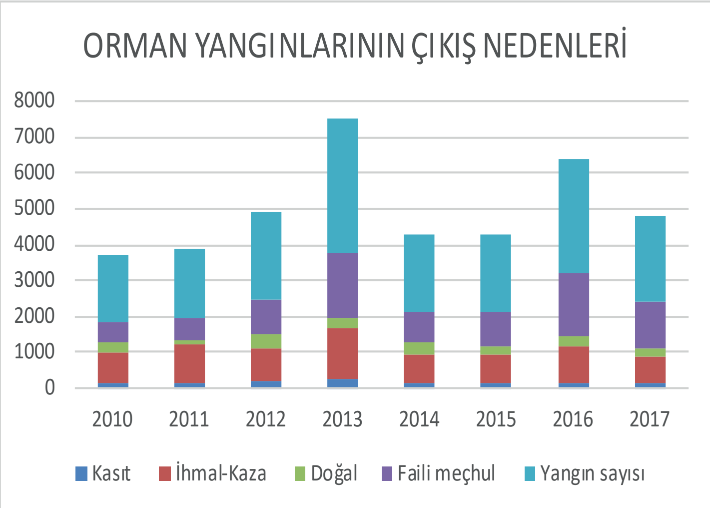
A) Nüfus artarken nüfus artış hızı da artmaktadır.

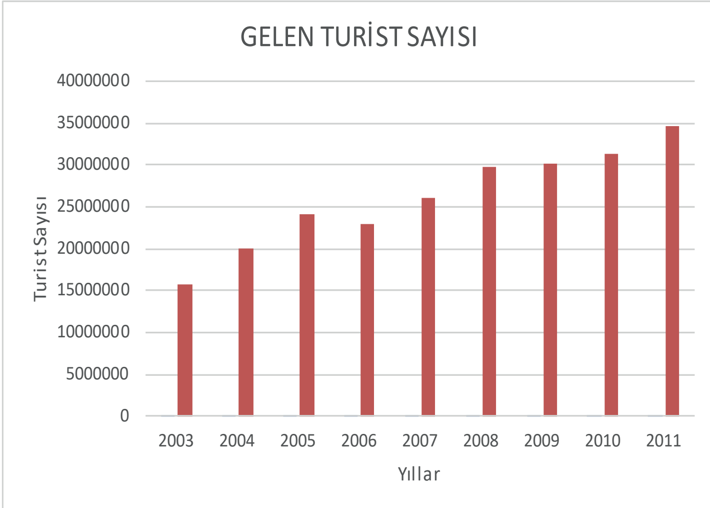
B) Nüfus artış hızı 2016 yılında en düşük seviyededir.

C) 2011 yılından sonra nüfusun artış sebebi ülkemizin göç almasıdır.

D) Nüfus en düşük seviyedeyken nüfus artış hızı en yüksek seviyededir.

Soruları grafiklere göre cevaplayınız.





57. Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından çıkış nedenlerine göre yangın sayılarını (2010-2017) gösteren grafik yukarıda verilmiştir.

Yalnızca bu grafik göz önüne alındığında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Orman yangınları 2013 yılında en yüksek seviyeye çıkmıştır.

B) Orman yangınlarının çoğu doğal sebeplerden kaynaklanmaktadır.

C) Yurdumuzda en fazla yirmi defa yangın çıkmıştır.

D) Orman yangınlarının en büyük sebebi ihmaldir.

Kayseri Ölçme Değerlendirme Merkezi

58. Çevre ve şehircilik Bakanlığına ait 2003- 2011 döneminde ülkemize gelen turist sayılarını gösteren grafik verilmiştir.

Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez?</u>

A) Yurdumuza turistlerin en fazla geldiği yıl 2011’dir.

B) 2006 yılında gelen turist sayısı dünyadaki ekonomik kriz sebebiyle azalmıştır.

C) 2007 yılından 2011 yılına kadar gelen turist sayısı devamlı artmıştır.

D) 2010 yılında gelen turist sayısı 2003 yılında gelenlerin yaklaşık iki katıdır.



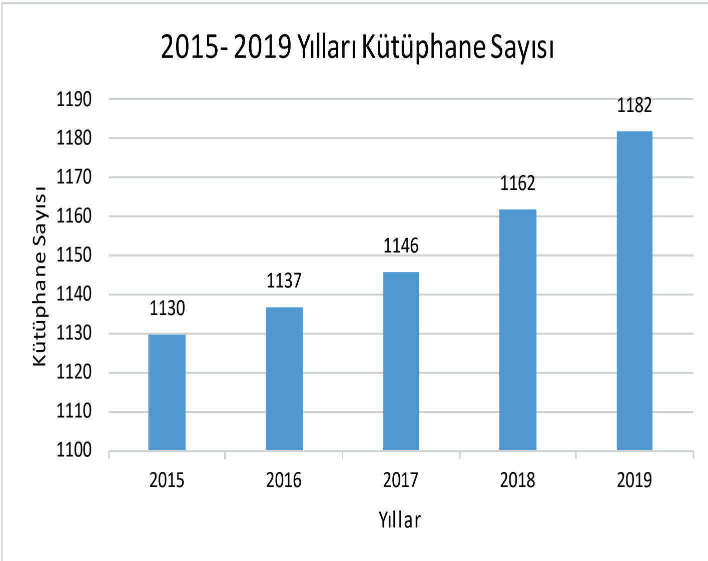
59. Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

A) Köydeki bütün kadınlar toplanmış, köye gelecek olan kaymakamı bekliyordu. Kimisi eşeğine binerek kimisi yürüyerek kaymakamın geçeceği yolun yakınına geldi. Bazı kadınlar güneşin sıcağından korunmak için bir çam ağacının altında gölgeleniyorlardı...

B) Bütün insanların okuması için büyük çaba harcayan kütüphaneci, eşeğinden inerek köy meydanındaki ağacın altında beklemeye başladı. Daha önce okuduğu kitapları getiren kadınlar onları raflara dizdikten sonra sandıktan çıkan kitaplardan alarak okumaya başladı...

C) Bir yaz gününde karşı köyden çerçi, köyün girişinde durdu. Eşeğinin sırtındaki sandığı indirdi. Bu sırada köydeki çoluk çocuk, kadın erkek herkes adamın başına toplandı. Adam köylülerin getirdiği eşyalarla sandığındaki çorap, mendil ve eldivenleri takas etmeye başladı...

D) İlimizdeki kütüphane bize çok uzak olduğu için bizim okula kitap gönderdiler. Köyün muhtarı gönderilen kitapları eşekle okulumuza getirdi. Bizler de ders çıkışında gelen kitapları raflara yerleştirdik. Kitaplardan birinin kapağındaki resim Ali'nin hoşuna gitti ki hemen kitabı açıp okudu...



60. Yukarıdaki grafikte 2015- 2019 yıllarında ülkemizdeki kütüphane sayıları gösterilmiştir.
Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Beş yıl boyunca kütüphane sayısı sürekli artmıştır.

B) 2020 yılında açılacak kütüphane sayısı 2019 yılında açılandan fazla olacaktır.

C) Kütüphane sayısındaki artışın sebebi yeni kurulan üniversite kütüphaneleridir.

D) Kütüphane sayısı arttıkça kitap okuyan kişi sayısı da artmaktadır.

61. **Birinci Kişi Anlatıcı**: Yazarın olayın kahramanı olduğu, kendi başından geçen ya da içinde bulunduğu olayı anlatmasıdır. Birinci kişi anlatıcı daha çok birinci tekil kişi "ben" ve birinci çoğul kişi "biz" zamirlerini kullanır.

Üçüncü Kişi Anlatıcı: Yazarın gözlemci olduğu, olayın içinde bulunmadığı olayı anlatmasıdır. Yazar başkalarının başından geçeni anlatır. Daha çok "o" ve "onlar" zamirleri kullanılır.

Aşağıdakilerin hangisinde yazar gözlemlediği bir olayı anlatmıştır?

A) Yolun sonundaki küçük tepenin üzerinde, çay geçidinin hemen yanında, sağlam çitlerle çevrili iki avlu vardır. Avluların etrafında kavak ağaçları yükselir. Bunlar bizim evlerimizdir. Ben "Büyük Ev"de oturan ailedenim. İki ağabeyim var, ikisi de bekâr, ikisi de cephede ve uzun zamandır onlardan haber alamadık.

B) İki evin işini de benim annem yapar, küçük kız kardeşim de ona yardım ederdi. Kız kardeşim örülmüş kısa saçlarını iple bağlardı. Tuhaf bir kızdı. O zor günlerde nasıl canla başla çalıştığını hiç unutamam.

C) Ancak vatanını çok sevenler ve vatan hasreti çeken bir insan söyleyebilirdi bu vatan türkülerini. Belki bu vatan türküleri o çocukluk günlerinde, ateş altında, sonu gelmez yürüyüşlerde doğmuştu ruhunda.

D) Çocukluğumdan beri resim yapmayı severim. Okul kitabımdaki küçük resimleri kopya ederdim ve arkadaşlarım "Tıpkısını yapmışsın." derlerdi. Okulun duvar gazetesi için yaptığım resimleri öğretmenlerim çok beğenirlerdi.

62. **Aşağıda noktalama işaretleri doğru kullanılanların başındaki kutuya D, yanlış kullanılanların başındaki kutuya Y yazınız.**

	Arkadaşlar, davetimi kabul edip geldiğiniz için hepinize çok teşekkür ederim.
	Bahçesinde renk, renk, mis kokulu çiçekler vardı.
	Kara Memiş yerinden doğruldu, ufuklara doğru baktı.
	Bir zamanlar bir ülkede akıllı mı akıllı bir genç yaşarmış?
	Yaz tatilinde K.K.T.C.' ye gitmek istiyoruz.

63- 65. soruları metne göre cevaplayınız.

63. (I) Yusuf, oğlu Ruşen Ali ile birlikte çelimsiz tayı terbiye etmeye başladı. (II) Birkaç yıl içinde tay mükemmel bir küheylan olmuştu. (III) Rüzgâr gibi koşmakta ceylan gibi sıçramaktaydı. (IV) Bu arada Ruşen Ali de büyümüş güçlü kuvvetli <u>tuttuğunu koparan</u> bir delikanlı olmuştu.

Altı çizili söz grubunun yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam <u>değişmez</u>?

A) Bilgili

B) Saygılı

C) Düzenli

D) Becerikli

64. I. cümlede metnin şahıs ve varlık kadrosu verilmiştir.
II. cümlede kişisel görüşe yer verilmemiştir.
III. cümlede benzetme yapılmıştır.
IV. cümlede kahramanın duygularına yer verilmiştir.

Metinle ilgili verilen yargılardan hangileri doğrudur?

A) I ve IV.

B) I ve III.

C) II ve IV.

D) I ve II.

65. **Metinde Ruşen Ali'nin tayı sırayla nelere benzetilmiştir?**

A) Küheylan, rüzgâr

B) Rüzgâr, ceylan

C) Ceylan, küheylan

D) Ceylan, güçlü

66- 70. soruları metne göre cevaplayınız.

66. “Nice nice milletler savaş sonunda yok olup gittiler, nice nice şehirler yanıp kül oldu ve toprak olarak üzerimde insan ayağının izini görmek için yüzyıllarca beklediğim çağlar oldu. İnsanlar ne zaman bir savaş başlatacak olsa, onlara şöyle diyordum: “Durun!” Şimdi de tekrar ediyorum: “Ey dağların, denizlerin öbür tarafındaki insanlar, siz ki mavi göğün altında yaşıyorsunuz, savaş neyinize gerek? Ben toprağım, bana bakın! **Ben her biriniz için aynıyım siz de benim gözümde eşitsiniz.** Benim için önemli olan sizin sözleriniz değildir. Ben sizin dostluğunuza muhtacım, çalışmanıza, beni işlemenize! Saban izine bir çekirdek, bir tohum tanesi atın, size yüz katını vereyim; küçük bir fidan dikin kocaman bir çınar vereyim! Evler kurun, temel olayım!

Metinde konuşturulan varlık nedir?

A) Gökyüzü
B) Zaman
C) Toprak
D) Ağaçlar

67. Metinde konuşan varlık neyden yakınmaktadır?

A) Yeterince ağaç dikilmemesinden
B) Savaşlarda insanların zarar görmesinden
C) İnsanların toprağı işlemesinden
D) Şehirlerin boş kalmasından

68. Metinde anlatılanlar Aşık Veysel’den alınan dörtlüklerden hangisiyle örtüşmektedir?

A) Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece

B) Bahçede dut iken bilmezdin sazı,
Bülbül konar mıydı dalına bazı,
Hangi kuştan aldın sen bu avazı,
Söyle doğrusunu gel inkâr etme.

C) Açar solar türlü çiçek,
Kimler gülmüş, kim gülecek,
Murat yalan, ölüm gerçek,
Dostlar beni hatırlasın.

D) Koyun verdi, kuzu verdi, süt verdi,
Yemek verdi, ekmek verdi, et verdi,
Kazma ile dövmeyince kıt verdi,
Benim sadık yârim kara topraktır.

69. Hangisi toprağın insanlardan istekleri arasında <u>değildir?</u>

A) Evler yapıp şehirler kurmaları
B) Toprağa fidan dikmeleri, tohum ekmeleri
C) Toprağın önemini herkese anlatmaları
D) Savaş çıkarmadan barış içinde yaşamaları

70. Metinde koyu yazılan bölümle ilgili düşüncelerinizi yazınız.

____
____
____
____
____
____
____
____
____
____

71. Noktanın kullanımı ile ilgili bazı kurallar şu şekildedir:
1. Cümlenin sonuna konur.
2. Bazı kısaltmaların sonuna konur: Alb. (albay), Dr. (doktor)
3. Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur: 3. (üçüncü), 15. (on beşinci)
4. Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur: 29.5.1453

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurallarla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Prof. Dr. Aziz SANCAR Nobel ödülünü almıştır.
B) Millî egemenliğimizin 100. yılını coşkuyla kutladık.
C) 23. Nisan. 1920’de TBMM Ankara’da açıldı.
D) Ülkemiz çalışkan insanların omzunda yükselecektir.

72. Aşağıdakilerden hangisi bilgi vermek amacıyla yazılan bir metinden alınmıştır?

A) Kahve, ışıklarını yakınca dışarıdaki karın ışığı söndü. İçeriye göz attım. Sekiz kişi ya var ya yoktu. Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor, bekliyordum. Yanımda tavla oynayanlar vardı. Bir zaman onlara daldım. Ara sıra camı silerek alnımı cama yapıştırıp dışarıyı seyrettim.

B) Biraz karanlıkça, temiz, geniş bir marangoz dükkânı… İçinde rahat kırkında, pos kara bıyıklı, şişmanca bir adam… Elinde keser çalışıyordu fakat beyaz mermerden büyük bir tezgâhın önünde! Câbi Efendi "Aldanmayayım." diye gözlerini ovuşturdu. Dikkatle baktı. Hayır, tezgâh mermerdendi.

C) Okumada metin ile göz arasındaki uzaklık görme sınırlarını etkiler. Bu uzaklığın gereğinden az veya çok olması göz yorgunluğuna sebep olur ve okumayı güçleştirir. Göz ile metin arasındaki uygun uzaklık 30 cm dolayında olmalıdır. İyi okuyamayanlarda metin ile göz arasındaki uzaklık azdır ya da kimi zaman hiç yoktur.

D) Doru beş on adım gitti, başını toprağa eğdi. Birkaç ot kökünü kokladı. Koparmaktan vazgeçti, tepeye doğru yürüdü. Tepenin ufka açılan yerinde durdu. Güneş başını alıp gitmiş, boşlukta son ışıkları kalmıştı.

73. Aşağıdaki şiirlerin hangisinde insan dışındaki bir varlığa insana ait özellikler verilmiştir?

A) Şimdi bir rüzgâr geçti buradan
Koştum ama yetişemedim.
Soraydım söylerdi herhalde
Soramadım.

B) Evleri yüksek kurdular,
Önlerinde uzun balkon.
Sular aşağıda kaldı,
Aşağıda kaldı ağaçlar.

C) Yoksul bir çocuk görsem,
Yağmur altında üşüyen
Köprü olmak geçer
Hiç değilse içimden...

D) Bilmezsin ovalar nasıldır bizde;
Kağnılar yollarda, yoncalar dizde...
Saydıklarım damla değil denizde,
Hele bir ekinler ekilsin de gör.

Kayseri Ölçme Değerlendirme Merkezi

Sümeyye Boyacı, 5 Şubat 2003 tarihinde Eskişehir'de 2 kolu olmadan ve kalça kemiği çıkık bir şekilde doğdu. İlkokul eğitimini özel bir okulda aldı ve yine aynı okulda ayaklarıyla yazı yazmayı öğrendi. 4.5 yaşında ayağıyla resim yapmaya başladı ve birçok başarıya imza attı. Alexander Pushkin'in Altın Balık adlı ünlü kitabının Türkçe çevirisi için bir resim yaptı. Yaptığı resim dönemin Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e Rusya ziyareti sırasında sunuldu. 2009'da sulu boya eserleri Moskova'da sergilendi. 2014 yılında yaptığı ebru sanatıyla bir sergiye katıldı. Son olarak Brezilya'da düzenlenen Açık Yüzme Dünya Şampiyonası (Open Water Swimming World Championships)'nda dünya şampiyonu olarak hepimizin göğsünü kabarttı.

21 yaşındaki Milli Kayakçı Ayşe Kader Yavuz'un başarı hikâyesi daha küçük yaşlarda başladı. Doğuştan işitme engelli olan Yavuz, tüm Türkiye'ye 2016 yılında Polonya'da düzenlenen Özel Sporcular Dünya Kayak Şampiyonası'nda dünya ikinciliği gururunu yaşattı. Mart ayında İtalya'da düzenlenecek olan Dünya Kayak Şampiyonası için babası Osman Yavuz'un antrenörlüğünde çalışmalarına devam eden Yavuz'un hedefi birinci olarak Türk bayrağını İtalya'da dalgalandırmak.

PARALİMPİK: Paralimpik Oyunlar, çeşitli engelli gruplarından sporcuların katıldığı çok sporlu etkinliktir.

74. ve 75. soruları yukarıdaki iki metne göre cevaplayınız.

74. Aşağıdakilerden hangisi haberi yapılan sporcuların ortak özelliklerinden <u>değildir</u>?

A) Dünya çapında başarılı olmaları
B) Engelli sporcular olmaları
C) Azimli ve yetenekli olmaları
D) Aynı alanda başarılı olmaları

75. Bu iki haberde ortak olan asıl mesaj nedir?

A) Herkes bir spor dalıyla ilgilenmelidir.
B) Engelli olmak başarıya engel değildir.
C) Başarılı olmak için çok çalışmak gerekir.
D) Türkiye'yi temsil etmek gurur vericidir.

BÜLBÜL KAFESTE:

Oyuncular el ele tutuşarak bir halka oluşturur. Bu halka bülbül kafesi olur. Oyuncular arasından iki-üç 'bülbül' seçilir. Bülbüller kafes içinde dolaşır. Oyun sırasında halkadaki oyuncular ellerini bırakarak, "bülbül kafeste" der. Bu sırada bülbüller halkanın dışına çıkmaya çalışır. Halkadaki çocuklar, bülbülleri dışarı çıkarmamak için hemen birbirlerinin ellerini tutar ve kafesin açık yerini kapatır. Kafesten kaçabilen oyuncular, oyunu kazanmış olur.



KÖREBE

Oyuncular arasından bir ebe belirlenir ve gözleri bağlanır. Oyun, adını ebenin gözlerinin bağlanmasından alır. Oyuncular ebe ortada kalacak biçimde bir halka oluşturur.

"Türkü söyler döneriz,
Bil bakalım biz kimiz,
Göster bizi körebe"



sözlerini söyleyerek ve el çırparak ebenin çevresinde dönerler. Ebe bu sırada kollarını öne doğru uzatarak dokunduğu oyuncunun başını, yüzünü ve üstünü elleriyle yoklar. Kim olduğunu anlayabilirse adını söyler. Eğer tanırsa, dokunduğu oyuncu ebe olur. Tanıyamazsa, oyun aynı ebeyle sürer.

ARAPSAÇI

Oyuna başlamadan önce oyuncular bir daire oluşturacak şekilde yere oturur. Bir oyuncu, elindeki ip yumağını, ipin ucunu bırakmadan bir diğer oyuncuya atar. Yumağı yakalayan kişi ipi tutar ve yumağı başka birine atar. Böylece giderek büyüyen bir ağ oluşur. Oyunun ikinci bölümünde oyuncular düğümü çözmeye çalışır.



ÇELİK ÇOMAK

Biri uzun diğeri kısa iki sopa kullanılarak oynanır. Kısa olan ve sürekli yerde kalan sopa, uzun sopayla uç kısmına vurularak havalandırıldıktan sonra, en uzak noktaya ulaştırılmaya çalışılır. Kısa sopaya, üç kez havalandırıp vuramayan oyuncu, sırasını rakibine verir. Sopayı en uzak noktaya atan oyuncu, oyunu kazanmış olur.



76. - 78. soruları yandaki metinlere göre cevaplayınız.

76. Yandaki metinlerde bazı geleneksel çocuk oyunlarımız ve onlara ait kurallar verilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu oyunların hepsinin ortak özelliklerinden biridir?

A) Oyunlarda ip, mendil vb. gibi malzemeler kullanılması

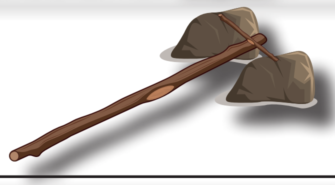
B) Oyunların hepsinin bir grupla oynanması

C) Oyunlara tekerleme söyleyerek başlanması

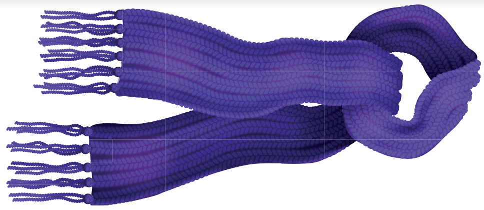
D) Her oyunda bir oyuncunun ebe seçilmesi

77. Aşağıdakilerden hangisi bu oyunlarda kullanılacak malzemelerden biri değildir?

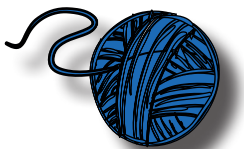
A)



B)



C)



D)



78. Aşağıdakilerden hangisi bu tür oyunlar oynamanın bize kazandıracağı değerlerden biri değildir?

A) Grupla uyum içinde hareket etmek

B) Kurallara uymanın önemini anlamak

C) Sorunları akılcı bir biçimde çözmek

D) Her zaman güçlü olanın kazanacağını bilmek

79. Bir eşyanın antika olarak kabul edilmesi için en az yüz yıllık olması gerekir. Bunun dışında belirli bir dönemin özelliklerini yansıtmalı ya da sanatsal bir değeri olmalıdır. Antika halılar ve kilimler genellikle geleneksel dokuma tezgahlarında dokunmuştur. Bu halı ve kilimlerde kullanılan ipler çoğunlukla bitki kökleri gibi doğal kaynaklardan elde edilmiş boyalarla boyanmıştır. Hangi yöntemle dokundukları, üzerinde yer verilen renkler ve motifler bunların nerede, ne zaman üretildiklerine ilişkin çeşitli bilgiler verir.

Metne en uygun görsel ve başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) **HALILARIMIZ KİLİMLERİMİZ**



B) **ANTİKA EŞYALAR**



C) **GELENEKSEL MOTİFLER**



D) **ANTİKA HALI VE KİLİMLER**



80. Aşağıdaki yapılandırılmış hücreler, isimlere (adlara) ilişkin örnekleri içermektedir.
Kutucuklardaki numaraları bu konu ile ilgili size aşağıda yöneltilen soruları cevaplamak için kullanın. Aynı kutucuğu bir veya birden fazla sorunun cevabı olarak kullanabilirsiniz.

1. Ahmet	2. kaplan	3. dünya
4. hava	5. ordu	6. düşünce
7. korku	8. insanlar	9. Türkiye

a) **Bir varlığı, bir kavramı veya bir olguyu karşılayan kelimelerin kutucuk numaralarını sıralayınız.**

b) **Aynı varlıktan başka bulunmayan, sadece bir varlığı karşılamak maksadıyla verilen isimlerin bulunduğu kutucukları yazınız.**

c) *Bazı isimler hem özel hem de cins isim olarak kullanılabilir.* **Aşağıda verilen isimleri hem özel hem de cins isim olarak ayrı cümlelerde kullanınız.**

KAPLAN: ______________________________
____
____
____
____
____

ORDU: ______________________________
____
____
____
____
____

ç) **Beş duyu organımızla algılanamayan isimlerin bulunduğu kutucukları sırasıyla yazınız.**

d) **Varlıkların sayıca bir tane olduğunu bildiren isimlerin bulunduğu kutucukları sırasıyla yazınız.**

e) **Topluluk isminin bulunduğu kutucuktaki kelimeyi çokluk eki getirerek bir cümle içerisinde kullanınız.**

CEVAP ANAHTARI

1. D	29.	57. A
2. C	30.	58. B
3. 2	31.	59. B
4. 1	32. D	60. A
5. A	33. A	61. C
6. C	34. C	62.
7. A	35. A	63. D
8. C	36. C	64. B
9. D	37. B	65. B
10. D	38. B	66. C
11. C	39. C	67. B
12. B	40. D	68. D
13. D	41. B	69. C
14. C	42. D	70.
15. B	43. C	71. C
16. C	44. B	72. C
17. D	45. C	73. A
18. C	46. A	74. D
19. B	47. D	75. B
20. D	48. A	76. B
21. C	49. A	77. D
22. C	50. A	78. D
23. A	51. B	79. D
24. A	52. C	80.
25.	53. A	
26. A	54. A	
27. C	55. D	
28. B	56. D	

4. 1 numara 3 puan; 2, 4, 5 numara 2 puan; 3, 6, 8 numara 1 puan; 7 numara 0 puan olarak da değerlendirilebilir.

25. Kişiler: Atatürk, sınava giren öğrenci, coğrafya öğretmeni, tarih hocası(yazar)
Yer: Ankara Erkek Lisesi
Zaman: 1933 yılı
Olay: Atatürk'ün,sınava giren bir öğrencinin verdiği cevaba tepki göstermesi

29.
Öznel Olanlar: 1, 5, 7, 9, 10,11, 15, 16, 17, 20
Nesnel Olanlar: 2, 3, 4, 6, 8, 12, 13, 14, 18,19

30.
1. Sebep- sonuç, 2. Karşılaştırma,
3. Koşul, 4. Duygu belirten ifade,
5. Örneklendirme, 6. Benzetme,
7. Amaç- sonuç, 8. Karşılaştırma,
9. Abartma, 10. Karşılaştırma,
11. Amaç- sonuç, 12. Amaç- sonuç,
13. Koşul, 14. Örneklendirme,
15. Sebep- sonuç, 16. Karşılaştırma,
17. Abartma, 18. Duygu belirten ifade

31. Mimar Sinan: Görsel zekâ
Yunus Emre: İçsel zekâ
Evliya Çelebi: Sözel zekâ
M. Kemal Atatürk: Sosyal zekâ

62. D- Y- D- Y- Y

70. Öğrencilerden insanların eşit olduğu, insanlar arasında ayrım yapılmaması gerektiğine dair yorumlar yapması beklenir.

80.
a) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
b) 1,9, (2, 3, 5 kullanıldığı yere göre)
c) Kişisel cevaplar
ç) 6, 7
d) 5,8 hariç tamamı teklik ismi
e) Ordular, görevlerini eksiksiz yerine getirdiler.

meb.gov.tr